

Objectifs communicatifs

- Imaginer un poème en prose
- Découvrir les personnages principaux de la nouvelle
- Émettre des hypothèses sur le contenu de la nouvelle à partir des personnages

Objectif linguistique

- Enrichir son vocabulaire sur le thème de l'extrait

Objectif culturel

- Faire réfléchir sur la quête du bonheur

Mise en route

Distribuer la fiche « Un poème ». Proposer au tableau un ou deux exemples relatifs aux champs d'intérêts des apprenants, par exemple :

« Quelquefois la vie est moche comme une X-Box qui ne marche plus. Mais grâce à Internet je m'amuse toujours. »

« Quelquefois la vie est moche comme une Saint Valentin sans roses. Mais grâce à toi, je souris. »

À deux. *Complétez le texte afin de créer un poème en prose.*

Mise en commun : inviter les binômes à lire leur production devant la classe.

Cette activité créative permet aux apprenants d'aborder le thème du bonheur, sujet principal de la lettre d'Odette et de la nouvelle.

Activité 1 - Des mots connotés

Distribuer la fiche apprenants. Lire les mots proposés avec la classe et en expliquer le sens.

En groupe. *Classez les mots suivants dans la colonne qui convient.*

Afin de susciter la compétition, proposer de faire l'activité en un temps limité. Le premier groupe qui termine a gagné.

Mise en commun à l'oral en français. Laisser les apprenants justifier leur choix.

Cette activité a pour but de familiariser les apprenants au vocabulaire issu de la lettre d'Odette et les aidera ainsi à la compréhension du document.

Activité 2 - Carte d'identité

Distribuer la fiche « La lettre d'Odette ».

Lisez le document et complétez les cartes d'identité des 4 personnages avec les informations disponibles dans la lettre d'Odette.

Imprimer 4 exemplaires de la fiche « Carte d'identité » pour chaque personnage et les coller au tableau.

Procéder à une mise en commun orale afin de compléter les cartes d'identité des 4 personnages.

Afficher les 4 documents dans la classe afin que les apprenants puissent les compléter au fil de la lecture.

Cette activité permet aux apprenants de découvrir les personnages de la nouvelle.

Corrections :

| CARTE D'IDENTITÉ D'ODETTE | CARTE D'IDENTITÉ DE BALSAN |
|---|---|
| Nom : Toulemonde | Nom : Balsan |
| Prénom : Odette | Prénom : / |
| Âge : / | Âge : / |
| Domicile : Charleroi | Domicile : / |
| Nationalité : Belge | Nationalité : / |
| Profession : / | Profession : Écrivain |
| Physique et caractère : Elle était un peu dépressive mais maintenant elle est heureuse de vivre. | Physique et caractère : / |
| Autres : Elle est veuve depuis 10 ans. | Autres : Ses livres donnent du bonheur à Odette et à de nombreux lecteurs. |

CARTE D'IDENTITÉ DE SUE HELEN

Nom : Toulemonde
Prénom : Sue Helen
Âge : /
Domicile : Charleroi
Nationalité : Belge
Profession : /
Physique et caractère : Elle est maussade et râle beaucoup. Elle a un petit-ami.
Autres : C'est la fille d'Odette. Elle habite chez sa mère avec son petit-ami.

CARTE D'IDENTITÉ DE RUDY

Nom : Toulemonde
Prénom : Rudy
Âge : 19 ans
Domicile : Charleroi
Nationalité : Belge
Profession : Coiffeur
Physique et caractère : Il est joyeux et gentil. Il est homosexuel et change souvent de copain.
Autres : C'est le fils d'Odette.

Expression écrite - Une hypothèse

À votre avis, que va-t-il se passer dans la nouvelle ?

Ramasser les productions afin de les corriger puis les conserver jusqu'à la fin de la lecture de la nouvelle.

Après la lecture de la nouvelle, prévoir une séance de lecture à voix haute des différentes hypothèses émises par les apprenants, afin de vérifier les propositions faites.

Cette activité de production écrite permet de préparer à la lecture de la nouvelle à partir des informations données sur les personnages.

Mme. Lise Gordon / Roedean School (SA)

Mr. Wouter Oelofse / Reddam House College Atlantic Sea Board

Quelquefois, la vie est moche

Comme

Mais grâce à, je

Quelquefois, la vie est moche

Comme.....

Mais grâce à, je

Quelquefois, la vie est moche

Comme.....

Mais grâce à, je

Quelquefois, la vie est moche

Comme

Mais grâce à, je



Cher Monsieur Balcan,

Je n'écris jamais car, si j'ai de l'orthographe
je n'ai plus de poésie. Or il me faudrait
beaucoup de poésie pour vous raconter
l'importance que vous avez pour moi.

En fait, je vous dois la vie. Sans vous, je
me serais tuée vingt fois. Voyez-vous comme
je rédige mal : une fois aurait suffi !

Je n'ai aimé qu'un homme, mon mari,
Antoine. Il est toujours aussi beau, aussi
mince, aussi jeune. C'est incroyable de ne
pas changer comme ça. Faut dire qu'il
est mort depuis dix ans, ça aide. Je n'ai
pas voulu le remplacer. C'est ma façon de
l'aimer toujours.

J'ai donc élevé seule mes deux enfants,
Lue Helen et Rudy.

Rudy, ça va, je crois : il est coiffeur, il gagne
sa vie, il est fageux, gentil, il a tendance
à changer de copain trop souvent mais bon,
il a dix-neuf ans, il s'amuse.

Luce Helen, c'est autre chose. C'est une maussade. Elle est née avec le poil hérissé. Même la nuit dans ses rêves elle râle. Elle sort avec un crétin, une sorte de singe qui bricole des molybdes toute la journée mais qui ne ramène jamais un centime. Depuis deux ans il loge chez nous. Et en plus, il a un problème... il pue les pieds.



Franchement, ma vie, avant de vous connaître, je la trouvais souvent moche, moche comme un dimanche après-midi à Chateaufort quand le ciel est bas, moche comme une machine à laver qui vous lâche quand vous en avez besoin, moche comme un lit vide. Régulièrement la nuit j'avais envie d'avaler des somnifères pour en finir. Puis, un jour, je vous ai lu. C'est comme si on avait écarté les rideaux et laisser entrer la lumière. Par vos livres, vous montrez que, dans toute vie, même la plus misérable, il y a de quoi se réjouir, de quoi vivre, de quoi aimer. Vous montrez que les petites personnes comme moi ont en réalité beaucoup de mérite parce que la moindre chose leur coûte

plus qu'aux autres. Grâce à vos livres, j'ai appris à me respecter.



À m'aimer un peu. À devenir l'Odette

Coullemonde qu'on connaît aujourd'hui: une femme qui ouvre ses volets avec plaisir chaque matin, et qui les ferme chaque soir avec plaisir.

Vos livres on aurait dû me les injecter en intraveineuses après la mort de mon Antoine, ça m'aurait fait gagner du temps.

Quand, un jour, le plus tard possible, vous irez au Paradis Dieu s'approchera de vous et vous dira: « Il y a plein de gens qui veulent vous remercier du bien que vous avez fait sur terre, monsieur Balsan », et parmi ces millions de personnes, il y aura Odette Coullemonde.

Odette Coullemonde qui, pardonnez-moi pardonnez-lui, était trop impatiente pour attendre ce moment là.

Odette

CARTE D'IDENTITÉ DE

Nom :

Prénom :

Âge :

Adresse :

Nationalité :

Profession :

Physique et caractère :

.....

.....

Autres :

.....

.....